

## *Городники*

На католическом кладбище д. Городники сохранилась сооруженная из дерева XIX века



(Католическая каплица на кладбище д. Городники)



(Католическая каплица на кладбище д. Городники)

Каплица, рядом с которой находится могила Анджея (Енджея) Снядецкого (1768-1838), которого по праву называют «отцом польской химии».



(Надгробный памятник на могиле Анджея (Енджея) Снядецкого)



(Анджей Снядецкий)

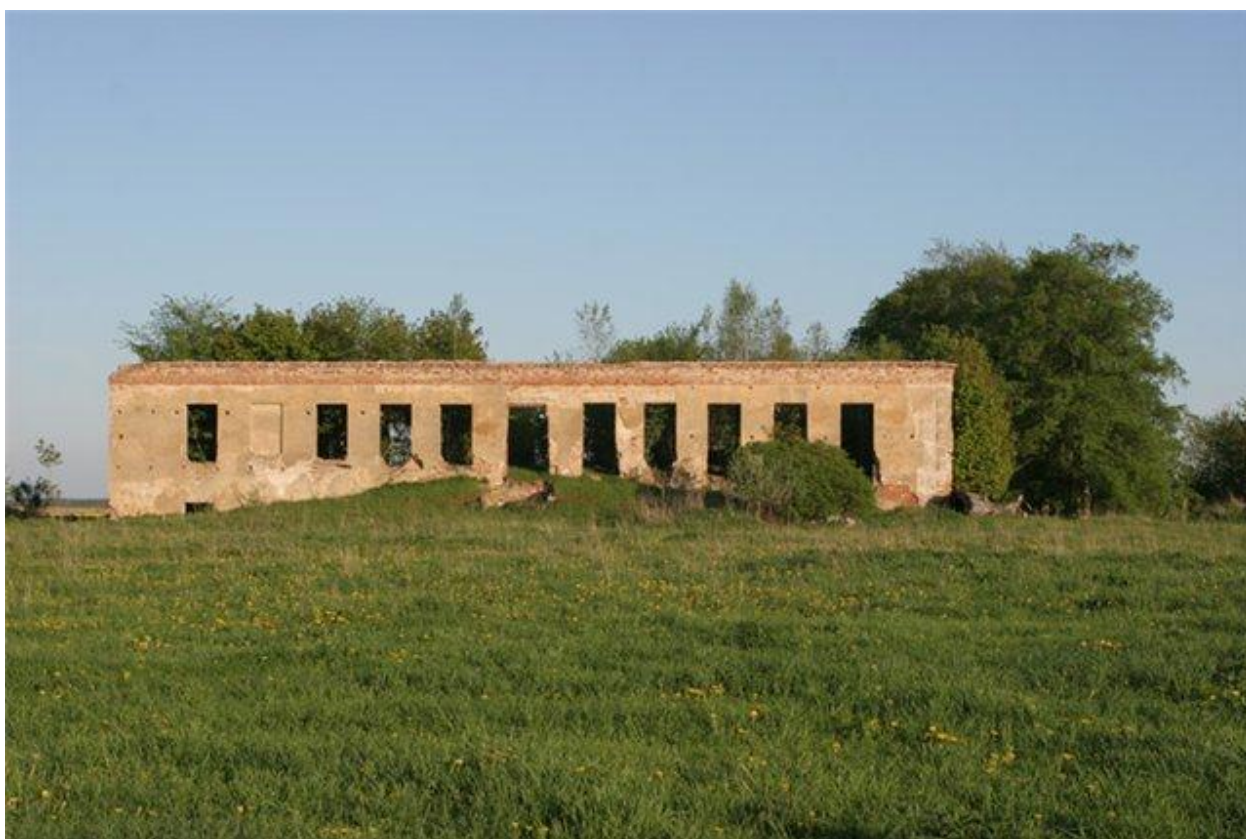
Он автор первого польского учебного пособия по химии, которое неоднократно переиздавалось в начале XIX века. А его труд «Теория органических существ» - одна из первых в мировой литературе монографий в области биохимии.

А. Снядецкий известен так же как врач и философ-просветитель. В этом последнем качестве он был особенно близок своему старшему брату- ученому Яну Снядецкому (1756-1830), знаменитому астроному и математику.

## *Мурованая Ошмянка*

Вблизи от этого населенного пункта некогда было имение Ошмяна Мурованая, в котором маршалком великим литовским Крыштофом Дорогостайским была основана типография, выпустившая шесть книг кальвинистского проповедника Войцеха Салинариуса «Ctnsura» («Цензура»), направленных против ариан из Ракова (Польша). Большая часть уцелевших экземпляров этого издания находится теперь в Польше, один экземпляр, состоящий из трех книг, - в Национальной библиотеке Беларуси.

Предположительно типография прекратила свое существование после смерти своего основателя, тут же и похороненного (в его честь положен мемориальный камень). К середине XIX века типографию превратили в усадебный дом, достроив верхний этаж, так что прежний первый этаж стал цоколем. До наших дней от этого сооружения дошли лишь печальные руины...



(Руины средневековой типографии вблизи а.г. Мурованая Ошмянка)

К. Дорогостайский – автор сочинения «Гиппика, то есть книга о лошадях» (1603, Краков).





(Крыштоф Монвид Дорогостайский)

В этом учебнике по коневодству рассказано «все» о лошадях: от описания их физиологии и болезней до истории верховой езды. Уникальное издание с блеском оформил знаменитый гравер и картограф Томаш Маковский, а редактировал «Гиппику» Миколай Крыштоф Радзивил Сиротка. Переизданная семь раз, книга –раритет хранится в Национальной библиотеке Беларуси (издание 1647 года). Недавно по инициативе сотрудников конноспортивного центра «Гиппика» вышло факсимиле этой уникальной книги.



(Фотография факсимиле книги «Гиппика»)

Достопримечательностью Мурованой Ошмянки является деревянный костел Наисветлейшей Девы Марии,



(Костел Наисветлейшей Девы Марии в Мурованой Ошмянке)

Построенный вместе со звонницей на рубеже XVIII – XIX столетий. Крестовую конфигурацию ему придает небольшой трансепт, фронтоны которого, как и фронтон главного фасада, венчают шлемоподобные главки с крестами на граненых барабанах. Внутри сохранилась полихромная орнаментально-сюжетная роспись и искусно исполненный в стиле рококо двухъярусный главный алтарь (боковые алтари вторят ему своей композицией, но выглядят гораздо скромнее).